



Einfamilienhaus oder Skulptur? Neubau Einfamilienhaus

Kurzbeschreibung

Die *wild bär heule architekten* hatten für dieses Privathaus von Anfang an die Idee einer Skulptur, welche sich der japanischen Kirigami-Falttechnik anlehnt. Das Haus orientiert sich nicht einseitig und hat kein Hinten und kein Vorne. Massivität wechselt sich ab mit strukturellen Öffnungen. Daraus ergeben sich auf allen Geschossen diverse spannende räumliche Situationen.



Objekt	1419 / Neubau EFH
Ort	8700 Küsnacht
Architektur	wild bär heule architekten
Fotografie	Roger Frei
Ausführung	2016
Auftragsart	Baumanagement
Projektleitung	Beat Ziegler